

CURRICULUM VITAE DEL DOTT. ALBERTO GARLANDINI

Alberto Garlandini è un museologo ed esperto in attività culturali e in gestione e promozione del patrimonio culturale.

Esperienze internazionali

Nel 2017 e nel 2021 è stato speaker nel primo e secondo *High Level Forum on Museums* dell'UNESCO, riunitisi a Shenzhen, Cina e a Parigi, Francia per dare attuazione alla Raccomandazione 2015 UNESCO sui musei. Nel 2020 ha partecipato all'*High-Level Panel on UNESCO's 1970 Convention*.

E' speaker a conferenze internazionali organizzate da organismi intergovernativi come UNESCO, G20, G7, OCSE, UNIDROIT e EU. E' stato key note speaker al primo incontro dei Ministri della Cultura dei paesi del G20 tenutosi a luglio 2021 a Roma.

Dal 2020 al 2022 è stato Presidente di ICOM - *International Council of Museums*, l'organizzazione mondiale dei musei e dei professionisti museali (con 50.000 membri di 140 paesi), e dal 2013 al 2022 è stato membro del suo Executive Board (massimo organo dirigente internazionale). E' attualmente Presidente di *ICOM Foundation* e Presidente del Governing Board dell'*International Journal of Intangible Heritage*, Seul Corea.

Dal 2020 al 2022 è stato Presidente del Governing Body dell'ICOM IMREC – International Museum Research and Exchange Center in collaborazione con l'Università di Shanghai.

E' stato Presidente del Comitato Organizzatore della XXIV Conferenza generale di ICOM, che si è svolta a Milano nel luglio 2016. Dal 2007 al 2010 è stato membro del Board di ICR - *International Committee for Regional Museums* di ICOM. Dal 2010 al 2014 è stato Presidente di ICOM Italia (il Comitato nazionale italiano di ICOM) e membro dell'Advisory Council di ICOM.

Ha lavorato a Parigi presso il *Ministère de la culture, Direction des Musées de France e Direction du Patrimoine* (1996-1997).

Incarichi in Italia

E' Presidente dell'Associazione Abbonamento Musei e Presidente del Comitato scientifico del MUSE – Museo delle scienze di Trento.

E' componente del Comitato scientifico della Fondazione Brescia Musei, del Comitato Scientifico del Museo di Villa Reale di Monza, del Consiglio Direttivo di Federculture, la Federazione dei Servizi pubblici per la Cultura, il Turismo, lo Sport e il Tempo libero, e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Museo Ruffoni di Stresa.

Dal 2021 al 2022 è stato Presidente del Consiglio d'Amministrazione del Museo del Paesaggio di Verbania

Dal 2015 al 2020, su nomina del Ministro per i beni e le attività culturali, è stato membro del Consiglio di Amministrazione del Museo di Palazzo Ducale di Mantova, museo statale ad autonomia speciale (DM 1 giugno 2015).

Nel 2020 è stato nominato Presidente della Commissione aggiudicatrice dei lavori per l'allestimento del Museo Fellini nel Castello malatestiano di Rimini.

Dal 2009 al 2012 è stato membro della Commissione Nazionale per la promozione della cultura italiana all'estero del Ministero per gli Affari Esteri.

E' stato membro di Commissioni nazionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali fra cui la Commissione nazionale di studio per l'attivazione del sistema museale nazionale (2015-2017), il Gruppo di lavoro sui livelli uniformi della qualità per la valorizzazione dei musei (2016-2017), il Tavolo tecnico paritetico nazionale per la definizione degli standard di qualità dei musei e delle aree archeologiche (2012-2013), il Comitato paritetico nazionale di coordinamento del Sistema Archivistico Nazionale (2010), la Commissione nazionale per la definizione dei livelli minimi di qualità della valorizzazione dei beni culturali (2006-2008). Ha partecipato per anni al Coordinamento nazionale delle Regioni italiane in materia di beni e attività culturali.

Dal 2008 al 2013 è stato Direttore Generale Vicario Cultura, Direttore Generale Cultura e Direttore Cinema di Regione Lombardia. In precedenza è stato per anni Responsabile regionale di musei, biblioteche e archivi.

Nel biennio 2011/2012 è stato Presidente della Fondazione Lombardia Film Commission. Nel 2015 ha ricevuto dal Comune di Milano il Certificato di Ambasciatore di Milano.

Background accademico

Si è laureato *summa cum laude* in Filosofia all'Università Statale di Milano. Ha frequentato corsi di studio alla Scuola Normale Superiore di Pisa, alla University of Edinburgh, U.K., e alla University of California, Berkeley, U.S.A. Ha vinto borse di studio in Ungheria e in Giappone. Nel 1996 e 1997 ha partecipato allo European Commission Karolus Programme - Action plan for the exchange of national officials e frequentato corsi di formazione allo *European Institute of Public Administration* a Maastricht (NL).

Parla e scrive correntemente in inglese e francese; tiene lezioni presso Università in Italia e all'estero ed è relatore in convegni internazionali. Ha pubblicato più di 230 tra libri e saggi relativi ai musei, beni e attività culturali, in italiano, in inglese, in francese e in spagnolo, anche su importanti riviste internazionali; suoi saggi sono stati tradotti in coreano e mandarino. Ha scritto la voce *Museografia e museologia* per l'*Enciclopedia dell'Arte Contemporanea*, Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani.

E' componente dell'International Editorial Board di *Museologia scientifica – Scientific Museology*, la rivista accademica internazionale dell'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici, e dal 2020 al 2022 è stato componente dell'Editorial Board di *Museum International*, la rivista accademica pubblicata da ICOM e Taylor & Francis/Routledge.

E' nato e vive a Milano; è sposato, ha un figlio e tre nipoti.