

CURRICULUM VITAE DEL DOTT. ALBERTO GARLANDINI

Alberto Garlandini è un museologo ed esperto in attività culturali e in gestione e promozione del patrimonio culturale.

Esperienze internazionali

E' speaker dell'High Level Forum on Museums dell'UNESCO, riunitosi a Shenzhen, Cina, per dare attuazione alla Raccomandazione UNESCO sui musei adottata nel novembre 2015.

E' Presidente di ICOM - *International Council of Museums*, l'organizzazione mondiale dei musei e dei professionisti museali, e dal 2013 è membro del suo Executive Board (massimo organo dirigente internazionale). E' stato membro del Working Group on Museums' Sustainability di ICOM, della Strategic Allocation Review Commission, dello Strategic Plan Committee e dello Standing Committee for the Museum Definition, Prospects and Potentials di ICOM. E' stato Presidente del Comitato Organizzatore della XXIV Conferenza generale di ICOM, che si è svolta a Milano nel luglio 2016. Dal 2007 al 2010 è stato membro del Board di ICR - *International Committee for Regional Museums* di ICOM. Dal 2010 al 2014 è stato Presidente di ICOM Italia (il Comitato nazionale italiano di ICOM) e membro dell'Advisory Committee di ICOM.

Nel 2008/2009 ha partecipato alla traduzione in italiano dell'*ICOM Code of Ethics for Museums*; nel 2005/2006 ha coordinato i lavori per la *Carta nazionale italiana delle professioni museali* e nel 2007/2008 ha collaborato alla stesura del *Frame of Reference for Museum Professions in Europe* di ICTOP - *International Committee for Training of Personnel* di ICOM.

Ha lavorato a Parigi presso il *Ministère de la culture, Direction des Musées de France e Direction du Patrimoine* (1996-1997).

Incarichi in Italia

Su nomina del Ministro per i beni e le attività culturali è membro del Consiglio di Amministrazione del Museo di Palazzo Ducale di Mantova, museo statale ad autonomia speciale (DM 1 giugno 2015).

Dal 2019 è Presidente del Comitato scientifico del MUSE – Museo delle scienze di Trento.

Dal 2016 è membro del Comitato scientifico della Fondazione Brescia Musei.

Nel 2020 è stato nominato Presidente della Commissione aggiudicatrice dei lavori per il Museo Fellini di Rimini.

Dal 2009 al 2012 è stato membro della Commissione Nazionale per la promozione della cultura italiana all'estero del Ministero per gli Affari Esteri.

E' stato membro di Commissioni nazionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali fra cui la Commissione nazionale di studio per l'attivazione del sistema museale nazionale (2015-2017), il Gruppo di lavoro sui livelli uniformi della qualità per la valorizzazione dei musei (2016-2017). Il Tavolo tecnico paritetico nazionale per la definizione degli standard di qualità dei musei e delle aree archeologiche (2012-

2013), il Comitato paritetico nazionale di coordinamento del Sistema Archivistico Nazionale (2010), la Commissione nazionale per la definizione dei livelli minimi di qualità della valorizzazione dei beni culturali (2006-2008). Ha partecipato per anni al Coordinamento nazionale delle Regioni italiane in materia di beni e attività culturali.

Dal 2008 al 2013 è stato Direttore Generale Vicario Cultura, Direttore Generale Cultura e Direttore Cinema di Regione Lombardia. In precedenza è stato per anni Responsabile regionale di musei, biblioteche e archivi.

Nel biennio 2011/2012 è stato Presidente della Fondazione Lombardia Film Commission. Nel 2015 ha ricevuto dal Comune di Milano il Certificato di Ambasciatore di Milano.

Background accademico

Si è laureato *summa cum laude* in Filosofia all'Università Statale di Milano. Ha frequentato corsi di studio alla Scuola Normale Superiore di Pisa, alla University of Edinburgh, U.K., e alla University of California, Berkeley, U.S.A. Ha vinto borse di studio in Ungheria e in Giappone. Nel 1996 e 1997 ha partecipato allo European Commission Karolus Programme - Action plan for the exchange of national officials e frequentato corsi di formazione allo *European Institute of Public Administration* a Maastricht (NL).

Parla e scrive correntemente in inglese e francese; tiene lezioni presso Università ed è relatore in convegni internazionali. Ha pubblicato più di 200 tra libri e saggi relativi ai musei, beni e attività culturali, in italiano, in inglese, in francese e in spagnolo, anche su importanti riviste internazionali; suoi saggi sono stati tradotti in coreano e mandarino.

E' Chair del Governing Board dell'*International Journal of International Heritage*, la rivista accademica pubblicata dal Ministry of Culture e dal National Folk Museum della Repubblica di Korea e da ICOM Korea; è membro dell'Editorial Board di *Museum International*, la rivista accademica pubblicata da ICOM e Taylor & Francis/Routledge e membro dell'International Editorial Board di *Museologia scientifica – Scientific Museology*, la rivista accademica internazionale dell'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici.

E' nato e vive a Milano; è sposato, ha un figlio e tre nipotini.