

Curriculum

Giuseppe Frangi, nato a Milano il 12 settembre 1955.
Residente a Novate Milanese, via Sentiero del Dragone 24.
Giornalista professionista dal 1982

Maturità classica, studi in storia dell'Arte all'Università Cattolica

1978/80 collaborazione presso la casa editrice Grafo di Brescia
Pubblicazione di due volumi, "Vincenzo Foppa, Lo Stendardo di Orzinuovi" e
"Giambattista Moroni in Val Seriana"
Collaborazione giornalistica con il magazine illustrato del Corriere della Sera e
con Il Giornale di Brescia.

1980-1993 giornalista nella redazione del settimanale Il Sabato. Redattore
cultura sino al 1985. Nel 1985 caporedattore. Dal 1986 al 1989 vicedirettore.
Dal 1989 al 1991 direttore responsabile

1993 -1994 Vicedirettore del mensile internazionale 30Giorni
1994-1995 Caporedattore centrale del quotidiano L'Informazione
1996-1997 Caporedattore al quotidiano La Stampa, dove ha seguito il varo del
magazine Lo specchio della Stampa
1997- 2001 vicedirettore e condirettore di varie testate del Gruppo Class:
Madame Class; Class; Case Country; Class art
Dal 2001 al 2016 è stato direttore del settimanale Vita, strumento di
informazione per il mondo non profit.
Attualmente riveste la carica di coordinatore editoriale del Gruppo Vita.

Nel 1998 ha fondato l'Associazione Giovanni Testori onlus, di cui è presidente.
Nel 2006 l'Associazione è stata riconosciuta come Fondo storico dalla
Soprintendenza dei beni architettonici e ambientali della Lombardia. Con
l'Associazione dal 2003 ad oggi sono state realizzate otto mostre sul territorio
lombardo e piemontese, dedicate alla riscoperta degli autori del '500 e '600
studiati da Giovanni Testori e tutte corredate di cataloghi scientifici.

Dal 2009 si occupa della gestione e programmazione di Casa Testori, hub
culturale alle porte di Milano che rivolge la propria azione in particolare alla
presentazione e supporto di giovani artisti attivi in Italia.
Con il brand di Casa Testori ha avviato anche una programmazione di mostre
diffuse sul territorio lombardo e piemontese, sempre con attenzione particolare
a giovani artisti. Dal 2016 organizza il percorso espositivo di Contexto a Edolo.
Dal 2017 cura la Settimana della Cultura a Calcio.

Svolge un'attività di curatela di mostre presso gallerie private e di organizzazione
di eventi legati all'arte.

Cura ogni anno un corso di formazione per insegnanti di Storia dell'Arte organizzato dall'associazione Tokalon di Bologna.

Attualmente è collaboratore per le pagine milanesi di Repubblica, editorialista per l'Eco di Bergamo e la Provincia di Como e per il quotidiano online IISussidiario. Come recensore e commentatore di eventi artistici collabora abitualmente con Alias, inserto de Il Manifesto e con i mensili Arbiter e Tracce. Dal 2009 tiene un blog Robedachiodi.